



MAISON DE NÉGOCE LITTÉRAIRE MALO QUIRVANE

*naissance
d'une maison
d'édition*

UNE MAISON D'ÉDITION CONSACRÉE AUX NOUVELLES

Pour une plongée en littérature profonde, un oubli du monde au milieu du monde – dans le métro, à la pause-déjeuner, avant d'éteindre la lumière.

DES LIVRES SOIGNÉS, IMPRIMÉS EN FRANCE

Nous portons une grande attention à l'objet, à la qualité du papier, à la fabrication (les ouvrages sont cousus).

UN GRAPHISME TEXTUEL

Auteur-illustratrice d'une quarantaine d'ouvrages, militante de l'image, Sara a créé une maquette fondée sur l'épure radicale, où le blanc est silence pour faire du texte lui-même le visuel principal.

DES COLLECTIONS STRUCTURÉES

Fragiles pouvoirs, L.S., Les soirs courts, XVII^e... Nos collections établissent des univers forts, dans lesquels les auteurs coulent leur créativité.

ÉCLECTISME ET COHÉRENCE

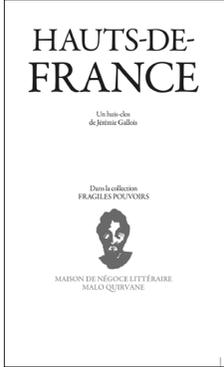
Écrivains confirmés, scénaristes de télévision, ou tenants d'autres professions invités à passer à l'écriture le temps d'une nouvelle, la Maison Malo Quirvane rassemble autour de sa ligne claire des auteurs issus d'univers variés.

Catalogue

Joindre Malo Quirvane 11, rue Saint-Nicolas - 75012 Paris
edithdecornulier@maisonmaloquirvane.fr - 06 75 72 34 18
Gencod distributeur : 3019008235403
maisonmaloquirvane.fr

Collection Fragiles pouvoirs

La collection *Fragiles pouvoirs* invite les auteurs à endosser les habits jacobins de la haute administration française pour visiter les villes et les campagnes.

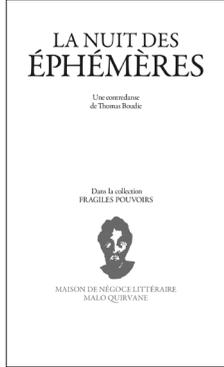


HAUTS-DE-FRANCE Jérémie Gallois

ISBN : 978-2-490828-07-4
48 pages - 8 euros
mars 2019

Derrière les murs de la prison de Longuenesse, un haut fonctionnaire aux prises avec sa conscience, ses subordonnés, son destin.

Chef d'unité opérationnelle à la SNCF, Jérémie Gallois a pris la plume pour se glisser dans les méandres administratifs et humains d'une prison du Nord.



LA NUIT DES ÉPHÉMÈRES Thomas Boudie

ISBN : 978-2-490828-06-7
48 pages - 8 euros
mars 2019

La pire lutte des classes, c'est celle qui se joue au sein même du couple. Sous le soleil d'Agen, la femme du préfet ne supporte plus la situation.

Professeur de lettres originaire d'Agen, Thomas Boudie retourne dans sa ville en compagnie d'un préfet et de son épouse harassée par le milieu bourgeois de son mari.

Collection XVII^e

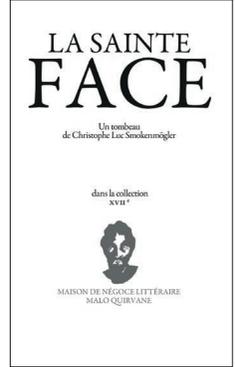
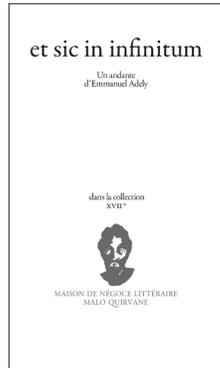
La collection *XVII^e* propose aux auteurs d'écrire à partir d'un tableau de ce siècle, exposé au musée du Louvre.

et sic in infinitum Emmanuel Adely

ISBN : 978-2-490828-02-9
48 pages - 9, 50 euros
mars 2019

Lors du siège de Malte, Alof de Wignacourt n'était que l'un de ces hommes, si jeunes, si chrétiens, si musulmans, si beaux, si forts, si fougueux, si blessés, si inconscients.

Emmanuel Adely est l'auteur d'une œuvre exigeante distillée aux éditions de Minuit, Joëlle Losfeld, Stock, Inculte, Actes Sud, Fata Morgana. D'après le *Portrait d'Alof de Wignacourt* par le Caravage.



LA SAINTE FACE Christophe Luc Smokenmöglér

ISBN : 978-2-490828-08-1
48 pages - 9, 50 euros
mars 2019

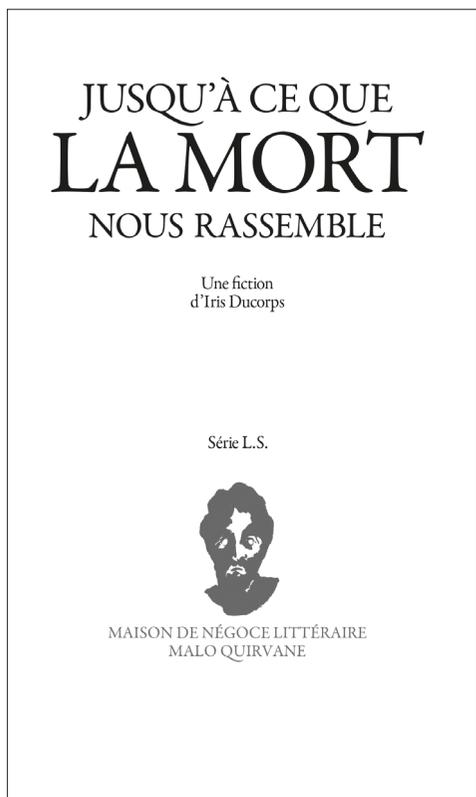
La mode frivole et sexuelle attire les jeunes gens qui rêveraient pourtant d'accomplir leur devoir comme les ancêtres mythiques. Plaidoyer désespéré contre la libération des mœurs.

Christophe-Luc Smokenmöglér campe un jeune homme moderne accablé par sa propre modernité. D'après *La Sainte Face*, de l'Atelier Philippe de Champagne.



Série L.S.

La série L.S. joue sur les clichés de la guerre froide, de la musique pop industrielle et de l'univers des casinos.



JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS RASSEMBLE Iris Ducorps

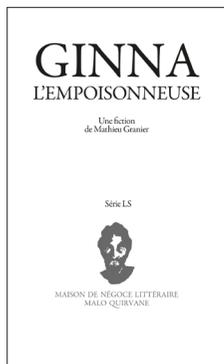
ISBN : 978-2-490828-05-0 - 48 pages - 8 euros - mars 2019

Le laudanum, le crime et le désir dansent une ronde macabre ce soir-là derrière les grilles d'une maison baroque.

Scénariste de télévision, Iris Ducorps entre en littérature avec cette soirée endiablée au bord du rêve.



9 782490 828050



GINNA L'EMPOISON- NEUSE Mathieu Granier

ISBN : 978-2-490828-04-3
48 pages - 8 euros
mars 2019

La Bordurie est un pays d'avenir pour ceux qui savent vendre leur corps aux truands et leur âme au diable.

Longtemps dialoguiste pour Plus belle la vie, scénariste de télévision, Mathieu Granier trousse un polar en pleine guerre froide.



9 782490 828043

Collection Les guides

Cette collection propose des petits guides mi-pratiques, mi-intellectuels pour mieux se repérer dans notre environnement culturel et physique.



RECONNAÎTRE LES SAINTS DANS LES MUSÉES ET LES ÉGLISES Sara

ISBN : 978-2-490828-03-6
48 pages - 8 euros

Sara nous donne les éléments essentiels pour savoir qui est ce type débraillé qui tient un bâton, cette femme à la chevelure sensuelle qui contemple un crâne, ce guerrier pourvu d'ailes qui piétine un dragon.

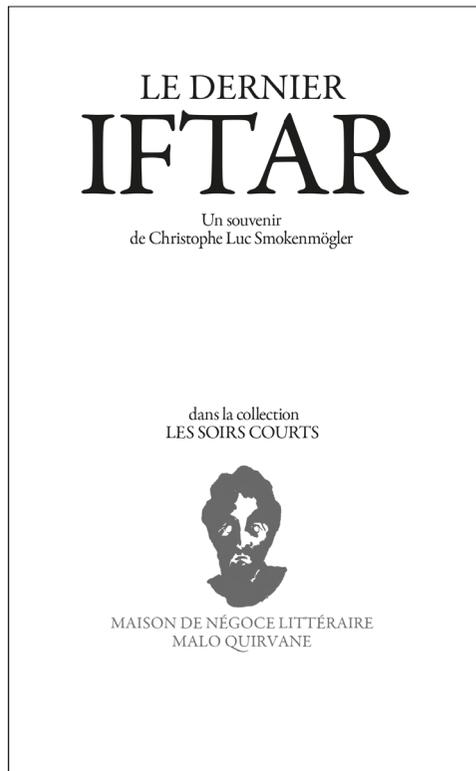
Sara est auteur-illustratrice d'une cinquantaine d'albums illustrés.



9 782490 828036

Collection Les soirs courts

La collection *Les soirs courts* propose des mini-romans à avaler le temps d'un voyage en métro, d'une pause dans une station-service, d'une dernière demi-heure avant d'éteindre la lumière. Pour que jamais la littérature ne disparaisse sous le poids du quotidien.



LE DERNIER IFTAR Christophe Luc Smokenmögler

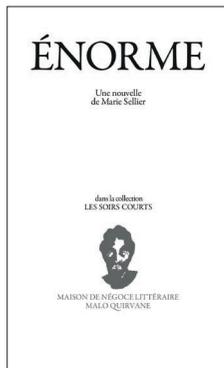
ISBN : 978-2-490828-00-5 - 48 pages - 8, 50 euros
mars 2019

Delkash était belle, jeune, amoureuse de son cousin Abbas et mariée au père de celui-ci. Mais Abbas, blessé par la mort de son frère, ne rêvait que de liberté et d'Occident.

Christophe-Luc Smokenmögler met en scène une histoire familiale qu'une jeune Iranienne lui avait confiée lors d'une nuit d'amour.



9 782490 828005



ÉNORME texte et illustrations Marie Sellier

ISBN : 978-2-490828-01-2
48 pages - 8, 50 euros
mars 2019

La mort d'un nourrisson, mort volée par le fonctionnement de l'hôpital et par la peur paralysante d'une mère de 25 ans.

Marie Sellier est l'auteur d'une centaine de livres. Figure militante du monde du livre, elle a présidé la Charte des Auteurs et Illustrateurs, le Conseil Permanent des Écrivains et la Société des Gens de Lettres.



9 782490 828012

Collection Sermons

La collection *Sermons* présente les œuvres de la chaire, un genre littéraire admiré jusqu'au XIX^e siècle.

SERMON
SUR LE PETIT
NOMBRE
DES ÉLUS
**Jean-Baptiste
Massillon**
introduit
par Jean-Baptiste
Amadiieu

ISBN : 978-2-490828-09-8
92 pages - 11 euros
mars 2019

Le roi et les grands seigneurs ne craignent rien ici-bas. Mais un autre monde existe, effrayant, épouvantable, puisque pour y accéder les titres de noblesse, les ors des richesses et les traits d'esprit comptent pour du beurre.

Jean-Baptiste Amadiieu, chercheur au CNRS, nous offre une présentation éclairante de ce sermon audacieux prononcé devant Louis XIV.



9 782490 828098