

Parution de **K.626**, de Léonor de Récondo

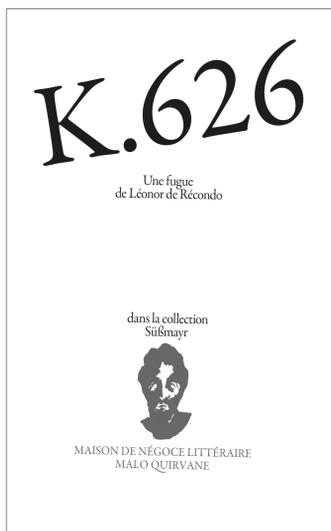
Novembre 2020

K.626 désigne le requiem de Mozart dans le catalogue universel de son œuvre.

K.626, c'est le huitième livre de Léonor de Récondo, violoniste et écrivaine, et le premier qu'elle consacre à la musique.

K.626 nous emporte dans l'Autriche de la fin du XVIII^e siècle.

K.626, c'est une longue lettre. Celui qui l'écrit, c'est Franz Xaver Süßmayr, 26 ans, ami du couple Mozart. La destinataire, c'est Constanze, l'épouse endeuillée qui lui a demandé de terminer le requiem inachevé de son mari afin de pouvoir en toucher le paiement.



irriguée par deux absences totales : celle du corps de la femme aimée et celle de la capacité créatrice... Dans sa retraite solitaire, il se sait trop petit pour le rôle qu'on lui a donné ; cette conscience, justement, fait éclater sa grandeur.

La plume-fougue de Léonor de Récondo esquisse les pins de la montagne autrichienne sous la neige, fait couler le vin de tokaj et défiler les souvenirs vifs de cet homme fiévreux, destiné à entrer dans l'Histoire par le nom d'un autre.

Enflammée par instants, désespérée par endroits, la plainte du jeune homme est

Copyright Emilie Dubrul



Léonor de Récondo

9 euros



LA MAISON DE NÉGOCE LITTÉRAIRE MALO QUIRVANE est spécialisée dans les textes courts : chaque livre fait 48 pages, pour une demi-heure de littérature, une demi-heure d'éternité volée à la prison d'immédiateté de notre monde.

K.626 est le vingtième livre publié par la Maison Malo Quirvane.

www.maisonmaloquirvane.fr