MAISON DE NÉGOCE LITTÉRAIRE MALO QUIRVANE

Une demi-heure
de lecture éternelle

UNE MAISON D'ÉDITION CONSACRÉE AUX NOUVELLES

Fondée par Malo Quirvane, un soir d'hiver, dans sa ferme isolée du Morvan, la Maison de négoce littéraire Malo Quirvane édite de courts textes de fiction au sein de collections structurées. Les petits livres sont ensuite fabriqués en France, avec du papier de qualité, en cahiers cousus.

Pourquoi ce graphisme épuré, presque immobile ? ***Pourquoi*** ces auteurs issus d'univers variés (l'avant-garde littéraire, le théâtre, la télévision grand public...) ? ***Pourquoi*** cette concentration obsessionnelle sur nos collections, qui sont comme les tiroirs d'une grande armoire ?

Parce que la graphiste est une militante de l'image et que l'épure est à la forme ce que le silence est à la musique : un cadre pour exister.

Parce que la Maison Quirvane ne creuse pas un écart entre le public éclairé et le grand public, mais entre ceux qui aiment les secrets et ceux qui les dénigrent.

Parce que les collections sont des invitations jetées à la face des auteurs que nous approchons. Nous leur demandons s'ils acceptent de se glisser par la porte étroite de nos thèmes : Fragiles pouvoirs, L.S., XVIIe, Espace paracompact, sont des sagas en construction que chaque auteur irrigue de son univers.

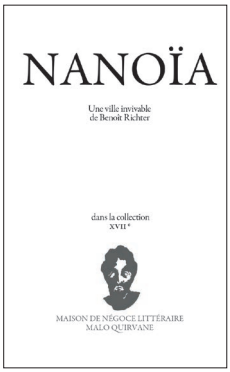
Malo Quirvane, pour une plongée en littérature profonde, un oubli du monde au milieu du monde – dans le métro, à la pause-déjeuner, avant d'éteindre la lumière.

Catalogue 2020

Joindre Malo Quirvane 11, rue Saint-Nicolas - 75012 Paris
edithdecornulier@maisonmaloquirvane.fr - 06 75 72 34 18
Gencod distributeur : 3019008235403
maisonmaloquirvane.fr

Collection XVIIe

La collection XVIIe propose aux auteurs d'écrire à partir d'un tableau de ce siècle, exposé au musée du Louvre.



NANOÏA
Benoît Richter

ISBN 978-2-490828-11-1
48 pages - 9,50 euros
mars 2020

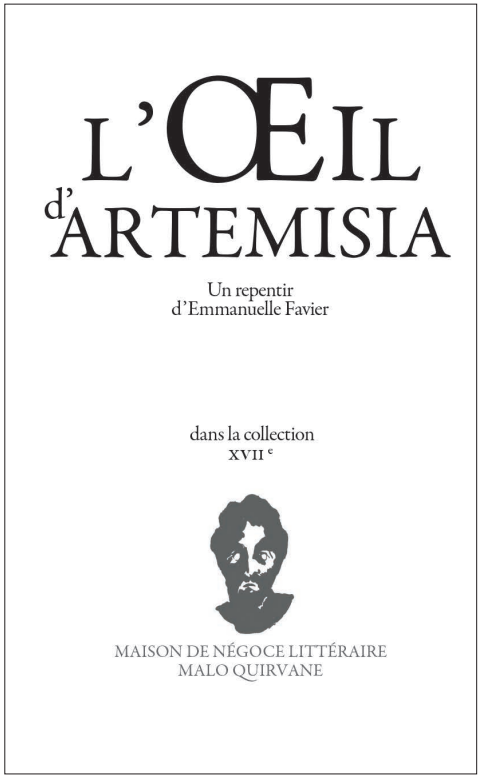
Une horde de femmes sans pitié, une fable sur la technocratie et le transhumanisme. D'après un tableau anonyme.

9 782490 828111

SOLANGE BLAIN
Gérald Aubert

ISBN 978-2-490828-10-4
48 pages - 9,50 euros
mars 2020

Gérald Aubert décrit minutieusement deux ou trois choses qu'il sait de Solange Blain, épouse puis veuve. Inspiré d'une *nature morte* de Lubin Baugin.



L'ŒIL D'ARTEMISIA
Emmanuelle Favier

ISBN 978-2-490828-17-3
48 pages - 9,50 euros - mars 2020

Le père a engendré la fille ; la peintresse a dépassé le peintre. Emmanuelle Favier opère comme son héroïne Artemisia Gentileschi, avec la puissance prodigieuse des rages enfouies qui rejaillissent sous forme de chef-d'œuvre.

et sic
in infinitum
Emmanuel Adely

ISBN : 978-2-490828-02-9
48 pages - 9,50 euros
mars 2019

Lors du siège de Malte, Alof de Wignacourt n'était que l'un de ces hommes, si jeunes, si chrétiens, si musulmans, si beaux, si forts, si fougueux, si blessés, si inconscients. D'après le *Portrait d'Alof de Wignacourt* par le Caravage.

9 782490 828029

LA SAINTE FACE
Christophe Luc Smokenmögler

ISBN : 978-2-490828-08-1
48 pages - 9,50 euros
mars 2019

Un jeune homme pauvre est une proie agréable pour un homme riche et libre. Mais le destin attend son tour, tapi dans le regard suppliant d'un portrait du musée du Louvre. D'après *La Sainte Face,* de l'Atelier Philippe de Champaigne.

9 782490 828104
9 782490 828173
9 782490 828081

Collection Espace paracompact

La collection Espace paracompact suggère aux auteurs d'écrire une fiction autour de la notion d'espace localement métrisable, afin que la topologie algébrique et la littérature se rejoignent enfin. Lecteurs, écrivains, mathématiciens, tous ensemble pour une mathématique romanesque, pour une littérature sensible aux théorèmes !

PORNO
X

ISBN : 978-2-490828-18-0
48 pages - 9 euros
mars 2020

Par ce samedi 20 novembre 2027, aux prises avec la topologie du bordel, Max marche vers l'espace métrique de son destin. Un texte d'une pornographie inattendue.

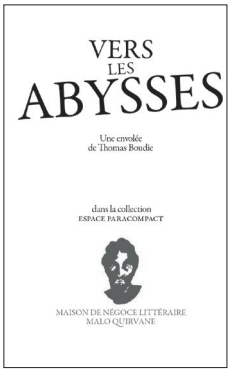
9 782490 828180

VERS LES ABYSSES
Thomas Boudie

ISBN : 978-2-490828-15-9
48 pages - 9 euros
mars 2020

Dans la froideur bretonne s'étire l'espace du père et dans la moiteur de Guyane se déploie la trajectoire du fils. Le mépris et l'amour.

9 782490 828159



Série L.S.

La série L.S. joue sur les clichés de la guerre froide, de la musique pop industrielle et de l'univers des casinos.

JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS RASSEMBLE
Iris Ducorps

ISBN : 978-2-490828-05-0
48 pages - 8 euros
mars 2019

L'épopée trash des visions oniriques d'un truand hanté par ses propres abus de pouvoirs. On sourit, on rêve d'un cocktail magique qui nous propulserait dans cette villa d'un soir.

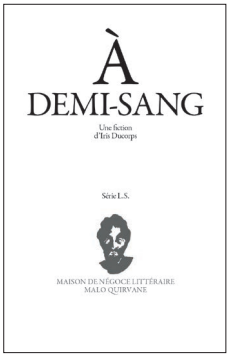
9 782490 828050

GINNA L'EMPOISONNEUSE
Mathieu Granier

ISBN : 978-2-490828-04-3
48 pages - 8 euros
mars 2019

«Je crois qu'il faut peu de choses pour être heureux. Un toit pour dormir, de l'argent pour manger et un homme pour ne pas avoir froid. Il ne me manque rien.»

9 782490 828043



À DEMI-SANG
Iris Ducorps

ISBN : 978-2-490828-13-5
48 pages - 8 euros
mars 2020

Retour sur l'enfance de Lilas L.S. Snuk, la courtisane la plus perverse que la guerre froide ait connue.

9 782490 828135

Collection Les soirs courts

La collection Les soirs courts propose des mini-romans à avaler entre deux urgences... Pour que jamais la littérature ne disparaisse sous le poids du quotidien.

ÉNORME
texte et illustrations
Marie Sellier

ISBN : 978-2-490828-01-2
48 pages - 8,50 euros
mars 2019

«C'était un très grand hôpital, aussi grand qu'une ville au centre de Paris.» Marie Sellier questionne le scandale de la mort d'un enfant.

9 782490 828012

LE DERNIER IFTAR
Christophe Luc Smokenmögler

ISBN : 978-2-490828-00-5
48 pages - 8,50 euros
mars 2019

«Abadan, ville de mon enfance et de ma décadence, quand je t'ai quittée comme une voleuse, c'était pour suivre un homme qui ne voulait pas de mon amour. Et quand je suis revenue, mon nom était devenu celui de la honte».

9 782490 828005

Collection Les guides

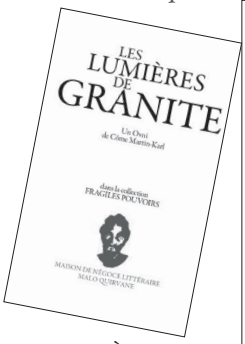
Cette collection propose des petits guides mi-pratiques, mi-intellectuels pour mieux se repérer dans notre environnement culturel et physique.

RECONNAÎTRE LES SAINTS DANS LES MUSÉES ET LES ÉGLISES
Sara

ISBN : 978-2-490828-03-6
48 pages - 8 euros
Pour savoir qui est ce type débraillé qui tient un bâton, cette femme à la chevelure sensuelle qui contemple un crâne, ce guerrier pourvu d'ailes qui piétine un dragon.

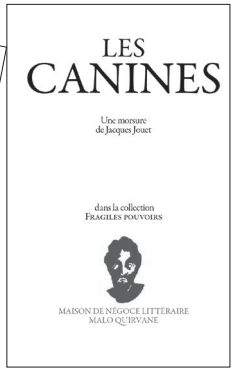
Collection Fragiles pouvoirs

Le maître de la collection Fragiles pouvoirs, François Andelkovic, invite les auteurs à endosser les habits jacobins de l'administration pour visiter villes et campagnes. Aucune diagonale n'est vide dans cette fresque inédite de la France contemporaine.



LES LUMIÈRES DE GRANITE
Côme Martin-Karl

ISBN : 978-2-490828-16-6
48 pages - 8 euros
mars 2020
Finistère, là où finit la terre… Dans ce bout du monde pluvieux, l'administration fonctionne jusqu'à ce que surgisse le fantastique, dans le ciel rendu fou.



LES CANINES
Jacques Jouet

ISBN : 978-2-490828-12-8
48 pages - 8 euros
mars 2020
C'est un tatouage illégal sur une peau féminine, c'est le tribunal correctionnel de Clermont, c'est l'aube d'un amour incertain.

HAUTS-DE-FRANCE
Jérémie Gallois

ISBN : 978-2-490828-07-4
48 pages - 8 euros
mars 2019
Derrière les murs de la prison du Nord, des salariés, des détenus, des jeux de rôle.

LA NUIT DES ÉPHÉMÈRES
Thomas Boudie

ISBN : 978-2-490828-06-7
48 pages - 8 euros
mars 2019
En cette chaleur estivale, l'épouse du préfet ne supporte plus la loi bourgeoise.

Collection Sermons

La collection Sermons présente les œuvres de la chaire, un genre littéraire admiré jusqu'au XIXe siècle.

HOMÉLIE DU CITOYEN CARDINAL CHIARAMONTI.
Traduite par l'abbé Grégoire, introduite par Jean Dubray

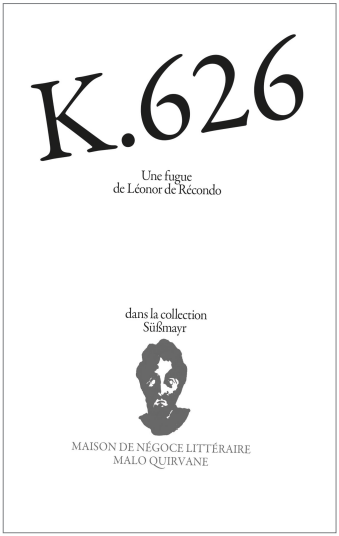
ISBN : 978-2-490828-14-2
64 pages - 11 euros
mars 2020
Le jour de Noël 1797, dans l'Italie envahie par Bonaparte, le futur pape Pie VII justifie la Révolution par l'Évangile.

SERMON SUR LE PETIT NOMBRE DES ÉLUS
Jean-Baptiste Massillon
introduit par Jean-Baptiste Amadieu

ISBN : 978-2-490828-09-8
92 pages - 11 euros
mars 2019
Le roi et les grands seigneurs ne craignent rien ici-bas. Mais il existe, au-delà, un monde effrayant qui méprise les titres de noblesse, les ors des richesses et les élégances de l'esprit.

Parution de K.626, de Léonor de Récondo

Novembre 2020



K.626 désigne le requiem de Mozart dans le catalogue universel de son œuvre.

K.626, c'est le huitième livre de Léonor de Récondo, violoniste et écrivaine, et le premier qu'elle consacre à la musique.

K.626 nous emporte dans l'Autriche de la fin du XVIIIe siècle.

K.626, c'est une longue lettre. Celui qui l'écrit, c'est Franz Xaver Süßmayr, 26 ans, ami du couple Mozart. La destinataire, c'est Constanze, l'épouse endeuillée qui lui a demandé de terminer le re quiem inachevé de son mari afin de pouvoir en toucher le paiement.

Enflammée par instants, désespérée par endroits, la plainte du jeune homme est irriguée par deux absences totales : celle du corps de la femme aimée et celle de la capacité créatrice... Dans sa retraite solitaire, il se sait trop petit pour le rôle qu'on lui a donné ; cette conscience, justement, fait éclater sa grandeur.

La plume-fougue de Léonor de Récondo esquisse les pins de la montagne autrichienne sous la neige, fait couler le vin de tokaj et défiler les souvenirs vifs de cet homme fiévreux, destiné à entrer dans l'Histoire par le nom d'un autre.

Copyright Emilie Dubrul

Léonor de Récondo

9 euros

9 782490 828197

LA MAISON DE NÉGOCE LITTÉRAIRE MALO QUIRVANE
est spécialisée dans les textes courts : chaque livre fait 48 pages, pour une demi-heure de littérature, une demi-heure d'éternité volée à la prison d'immédiateté de notre monde.
K.626 est le vingtième livre publié par la Maison Malo Quirvane.

www.maisonmaloquirvane.fr